



DIANE SCHUUR

Valsts: ASV

Žanrs: jazz, blues

6. jūlijs 2013

Rīgas Kongresu nams

Vokāliste un pianiste Diane Schuur ir ne tikai izcila, bet arī eklektiska māksliniece. Viņas zvaigžņotā karjera ir veidojusies, pateicoties Dinah Washington un citiem leģendāriem četrdesmito un piecdesmito gadu džeza izpildītājiem. Māksliniece aptver ne tikai savu vecāku paaudzes džeza mūziķus, bet arī - savu jaunības dienu (1950-1960) populāro mūziku.

Muzikālā karjera, kas aptver teju trīs dekādes, divas Grammy balvas un trīs nominācijas, atklāj gandrīz ikvienu 20. gadsimta amerikāņu mūzikas nostūri.

Dzimusi Takomā, Vašingtonā, 1953.gadā, mūziķe jau kopš dzimšanas ir akla. Ieguvusi iesauku „Deedles”, Šūra jau agrā bērnībā, pateicoties saviem vecākiem – tēvs bija pianists, bet māte - Duke Ellington un Dinah Washington ierakstu kolekcijas īpašniece, atklāja džeza pasaules burvību.

Viņa vēl īsti neprata runāt, kad jau bija iemācījusies dziedāt Dinah Washington dziesmu “*What a Difference a Day makes.*”

Apveltīta ar spēju perfekti iemācīties dzirdēto, Šūra apguva klavierspēli vadoties tikai pēc dzirdes, kā arī – jau agrā vecumā attīstīja savu krāšņo un rezonējošo vokālu. Videoieraksti liecina, ka jau 10 gadu vecumā Diane uzstājās savā pirmajā koncertā Holiday Inn viesnīcā, Tahomā.

Formālu klavierspēles izglītību Šūra ir ieguvusi Vašingtonas Štata skolā, kas paredzēta audzēkņiem ar redzes problēmām. Tīņu gados mūziķe veidoja savu personīgo Dinah Washington ierakstu

kolekciju, šo leģendāro vokālisti uzsverot par savu būtiskāko iedvesmas avotu.

1971.gadā mūziķe izdeva savu pirmo ierakstu - kantrī mūzikas stilā ieturētu dziesmu - „*Dear Mommy and Daddy*”. Pēc vidusskolas beigšanas viņa vairāk pievērsās džeza mūzikai, uzstājoties koncertos valsts ziemeļrietumu apgabalos. 1975.gadā neoficiāla uzstāšanās ar trompetistu Doc Severinson (tajā laikā apvienības *Tonight Show* līderis) pavēra ceļu, lai Montrē Džeza festivālā uzstātos kopā ar *Tonight Show* bundzinieka Ed Shaughnessy grupu. Šūra festivāla klausītājiem kopā ar Shaughnessy grupu izpildīja gospeljus. Kāds klausītājs izrādījās džeza tenors, saksofonists Stan Getz, kurš jauno mūziķi uzaicināja piedalīties talantu *showcase* Baltajā Namā. Turpmākais koncerts deva iespēju slēgt līgumu ar ierakstu kompāniju GRP, kas izdeva Šūras debijas albumu „*Deedles*” (1984).

Turpmāko 13 gadu laikā, sadarbībā ar GRP, Šūra ir izdevusi 11 albūmus, to skaitā – divus Grammy ieguvējus – „*Timeless*” (1986) un „*Diane Schuur and the Count Basie Orchestra*” (1987). Ieraksts kopā ar *Basie Orchestra* 33 nedēļas pabija *Billboard jazz* topa pirmajā vietā. 1991.gadā albums „*Pure Schuur*” nonāca pirmajā pozīcijā *Contemporary Jazz* topā, bet 1994.gada sadarbība ar B.B.Kingu - „*Heart to Heart*” – *Billboard* topā ierindojās godpilnajā pirmajā vietā.