



**James Morrison /AU/**

James Morrison – trompete,  
trombons

Latvijas Radio bigbends

[www.jamesmorrison.com.au](http://www.jamesmorrison.com.au)

**Koncerts: 2014. gada 28. novembrī, Rīgas Kongresu Namā**

***„Spilgts austrāliešu multi-instrumentālists, kurš ir populārs ar savu humoru un pārdrošajām izdarībām, un enerģiskajām standarta repertuāra interpretācijām.” - Allmusic.com***

Džeimss Loids Morisons (James Lloyd Morrison), dzimis 1962. gada 11. novembrī Barovā, Austrālijā, ir multiinstrumentālists, džeza mūziķis. Viņš ir plaši zināms ar savu trompetes spēlēšanas stilu, taču viņš ir uzstājies arī spēlējot soprāna, alta, tenora un baritona saksofonus, klarneti, flīgelhornu, basa trompeti, trombonu, eifoniju, tubu, kontrabasu, ģitāru un klavieres. Džeims Morisons ir komponists, kurš raksta džeza kompozīcijas dažāda līmeņa un lieluma ansambļiem. Viņš bija tikai 16 gadu vecs, kad pirmoreiz debitēja ASV, sniedzot elpu aizraujošu koncertu Monterejas džeza festivālā (Monterey Jazz Festival). 1997. gada 9.jūnijā Džeimss Morisons tika iecelts par Order of Australia\* biedru „par mūzikas, īpaši džeza žanra, popularizēšanu, un jauno mūziķu atbalstīšanu”.

ARIA mūzikas balvu pasniegšanā 2010. gadā Morisons un *a capella* grupa „The Idea of North” ieguva balvu par labāko džeza albumu, par viņu sadarbību „Feels Like Spring”. Morisons kategorijā „labākais džeza albums” ticis nominēts vairākkārt - 1992. gadā par albumu „Manner Dangerous”, 1993. gadā par „Two the Max” (sadarbībā ar amerikāņu mūziķi Ray Brown), 2002.gadā par „Scream Machine”, 2008. gadā par „The Other Women” (sadarbībā ar Deni Hines) un 2012. gadā par „Snappy Too”.

2013. gada 2. maijā Austrālijas „Jazz Bell” festivāla ietvaros Morisons tika iekļauts „Graeme Bell” slavas zālē. 1990. gadā Morisons ieguva „MO” balvu\* kā gada labākais Austrālijas mākslinieks. Viņš pats ir izdevis vairāk nekā 25 CD, kā arī kā viesmākslinieks piedalījies citu mūziķu ierakstos. Viņš ir koncertējis kopā ar daudziem lieliskiem džeza mūziķiem un leģendām kā piemēram BB King un pat Ray Charles.

Viņš komponēja un arī izpildīja atklāšanas skaņdarbu Sidnejas Olimpiskajām spēlēm 2000. gadā. 2009. gadā viņš pievienojās Stīvam Picati (Steve Pizzati) un Varenam Braunam (Warren Brown), lai kopīgi vadītu televīzijas šovu „Top Gear Australia”. 2012. gadā Morisons tika iecelts mākslinieciskā direktora amatā Kvīnslendas mūzikas festivālā (Queensland Music Festival) kā arī tajā atjaunots 2015. gadā. Viņš tika uzņemts „Graeme Bell” slavas zālē 2013. gada Austrālijas „Jazz Bell” balvu pasniegšanas laikā.

1994. gadā Morisons uzstājās Londonā, „Royal Albert Hall” zālē, kopā ar Londonas filharmonijas orķestri (London Philharmonic Orchestra). 2013. gada jūlijā Suncorp stadionā Brisbenā viņš diriģēja pasaules lielāko orķestri, kurā spēlēja 7224 mūziķi. Morisons katru gadu atbalsta jaunus mūziķus, piešķirot tiem stipendijas, un viņš aktīvi iesaistās vairākās jauniešu mūziķu grupās. Viņa asociācija *Generations in Jazz* ir galvenais atbalsts jaunajiem mūziķiem Austrālijā.

Džeimss Morisons ne tikai spēlē instrumentus, bet ir arī piedalījies to izveidošanā. 2010. gada sākumā viņš izveidoja asociāciju ar Austrijas pūšaminstrumentu ražotāju „Schagerl” un viņi kopā ir izveidojuši vairākus Morisona īpašos modeļus.

Kādā agrākā instrumenta izveides projektā Morisons kopā ar dizaineri un robotikas ekspertu Stīvu Maršalu (Steve Marshall) radīja instrumentu – Morisona digitālo trompeti – *a MIDI wind controller*, kas izskatās un skan kā trompetes futūristiska versija. Šis instruments ļauj trompetistam spēlēt tādas elektroniskas skaņas, kādas pianisti var spēlēt uz sintezatora.

Morisons pats ir dizainējis un uzbūvējis savu ierakstu studiju, kura atrodas Sidnejā. Studijā ir viena no pasaulē jaunākajām un labākajām skaņas aparatūrām, kā arī vairāk nekā piecas dažādas ierakstu telpas.

Laikā, kad Morisons neraksta mūziku filmām, nekomponē vai nedarbojas kā patrons vairākos jauniešu orķestros, Džeimss atpūšas diezgan tradicionālā veidā, salīdzinot ar citiem mūziķiem – viņš lido ar privāto lidmašīnu vai brauc auto sacensībās.

Tipiskā Morisona atbilde uz jautājumu „Kas vispār vēl ir atlicis, ko darīt?” ir šāda: „Šī ir tikai iesildīšanās!”

Biļetes „Biļešu serviss” kasēs un internetā: [www.bilesuserviss.lv](http://www.bilesuserviss.lv)

### ***Nenoguli labu koncertu!***

\* *The Order of Australia* ir bruņniecības orderis, kuru 1975.g. 14.februārī izveidoja Elizabete II, Austrālijas karaliene, lai izteiktu atzinību Austrālijas pilsoņiem un citām personām par īpašiem sasniegumiem vai slavējamu kalpošanu. Līdz tam Austrālijā tika pasniegti britu apbalvojumi.

\* *The Mo Awards* ir ilglaicīgs, ikgadējs apbalvojums Austrālijas izklaides industrijā, kas izsaka atzinību par sasniegumiem dzīvās izklaides jomā Austrālijā.