

Katru gadu jūlijā...



**Paolo Fresu &
Daniele di Bonaventura**
/Itālija/

line up –

Paolo Fresu – trompete, flīgelhorns

Daniele di Bonaventura –
bandoneons

www.paolofresu.it

www.danieledibonaventura.com

Koncerts: 2015. Gada 3. jūlijā, Rīgas Kongresu namā

Paolo Fresu, dzimis 1961. gada 10. februārī, ir itāļu trompetists un flīgelhornists, kā arī aranžētājs un komponists. Fresu sāka mācīties spēlēt šo instrumentu 11 gadu vecumā savā dzimtajā ciematā, vietējā orķestrī.

Viņš pasniedz seminārus par džeza mūziku, kā arī lasa lekcijas dažādās pasaules universitātēs, kā arī darbojas kā mūzikas reportieris un vada raidījumus Itālijas radio un TV. Viņš arī komponē mūziku teātra izrādēm un veido aranžējumus dzejas un dejas projektiem, kā arī filmām.

Kopš 1983. gada, viņš ir starptautiskā festivāla "Time in Jazz" mākslinieciskais direktors un kopš 1994. gada – jauno džeza grupu konkursa "Europ Jazz" mākslinieciskais direktors.

Daži no Paolo Fresu karjeras nozīmīgākajiem sasniegumiem:

1984. gads – "Radio Uno Jazz" apbalvojums; "Arrigo Polillo" balva no "Musica Jazz Magazine"

1985. gads – "Radio Corriere" TV balva

1986. gads – Amerikāņu džeza izdevums "Candence" izvēlējās Paolo Fresu albumu "Ostinato" kā gada labāko mūzikas albumu

1990. gads – Iegūst "Top Jazz" balvu par labāko džeza ierakstu, labāko albumu un gada labāko grupu ierakstam "Live in Montpeier".

1995. gads – Iegūst labākā Eiropas mūziķa balvu – "Bobby Jaspar" balvu – ko piešķir Parīzes Džeza Akadēmija.

1996. gads – Iegūst Eiropas labākā mūziķa balvu – "Django d'Or".

Daniele di Bonaventura ir dzimis Fermo, Itālijā, 1966. gadā; viņš sāka apgūt čellu un klavierspēli, kā arī komponēšanu un diriģēšanu jau astoņu gadu vecumā.

Di Bonaventura ir spēlējis visu no klasiskās mūzikas līdz džezam un tango. Viņš ir piedalījies dažādos projektos no klasiskās līdz mūsdienu mūzikai, kā arī dažādos džeza un tango, folkmūzikas un pasaules mūzikas projektos; di Bonaventura ir komponējis mūziku dažādiem teātra, kino un dejas projektiem, kā arī piedalījies tajos kā mākslinieks.

Di Bonaventura ir piedalījies vadošajos Itāļu un starptautiskajos festivālos, tai skaitā "Ravenna Jazz 2000", "Jazz Clusone 2001", Venēcijas Mākslas Biennālē 2001. gadā; "Music Festival Hall" un "Royal Festival Hall" Londonā, Anglijā; "Deutsches Jazz Festival" Frankfurtē un Berlīnes Džeza Festivālā, kā arī citās valstīs. Viņš ir koncertējis kopā ar un piedalījies tādu mākslinieku ierakstos, kā vokālā grupa "A Filetta", David Murray, David Liebman, Toots Thielemans, Omar Sosa, Peppe Servillo, David Rion, Francis Sinatra un citiem. 2003. gadā di Bonaventura komponēja, atskaņoja un ierakstīja "Suite for Bandoneon and Orchestra" kopā ar Marche Philharmonic Orchestra.

Abi mākslinieki ir sadarbojušies projektā "Mistico Mediterraneo" kopā ar vokālo grupu "A Filetta", pārstāvēt Vidusjūras salas – Korsiku un Sardīniju. Projekta ietvaros ir izdots arī mūzikas albums.

Šobrīd režisors Fabrizio Ferraro par mūziķiem uzņem dokumentālo filmu ar nosaukumu "Figure musicali in fuga". Filmā ir attēlots kā mūziķis Daniele di Bonaventura ar saviem dažādajiem instrumentiem (bandoneonu, klavihordu, klavierēm) un trompetists Paolo Fresu gatavojas duetā ierakstīt skaņdarbus, kurus ir iedvesmojošas Baha fūgas. Ieraksta tapšanā piedalās arī Manfred Eicher, ierakstu kompānijas "ECM" producentis un mūziķis. Filmā tiek atainots šis abu mūziķu gatavošanās process divu nedēļu garumā pirms ieraksta tapšanas.

Jūti ritmu!